

PRINCIP VARIABILITY STŘEDNÍ BUŇKY

Návrh staví do popředí variabilitu prostoru, která je u galerií obecně velmi žáoucí, zde je navíc tento požadavek umocněn faktem, že se jedná o menší galerii se spíše dočasným typem výstav, tudíž mohou být její prostory s výhodou využity rovněž jako společenský sál pro přednášky, koncerty a další události.

Zároveň je žádoucí možnost co nejvíce uvolnit prostor při příležitosti stěhování rozměrných uměleckých děl z ateliéru do galerie.

Požadavky na maximální variabilitu splňují CLT panely, díky kterým může být konstrukce znovu a znovu rozložena a složena a to bez jakýchkoli obtíží, zejména při využití jeřábové dráhy, která stavbou prochází.

Konstrukce střední buňky je navržena tak, aby ani při jejím "složení" nedošlo k omezení funkce lávky, schodiště a odříznutí terasy nad hygienickým zázemím galerie. Krajiní panely jsou "napevno" a zbytek se poze otáčí jako dveře skříně

Do buňky jsou umístěny dveře takovým způsobem, aby se do ní bylo možno dostat v případě obou typů složení.

Zároveň uvnitř "složeného" stavu vzniká prostor, kde je možno v případě potřeby uvolnění prostoru galerie uskladnit nábytek spolkové místnosti, který je těmito požadavkům uzpůsoben (stoly - kozy a desky, skládací židle).

BEŽNÝ STAV



"SLOŽENÝ" STAV

